

Edi to rial

ANNABELA RITA
UNIVERSIDADE DE LISBOA

TANIA MARTUSCELLI
UNIVERSIDADE DO COLORADO EM BOULDER

O quinto número de *e-Letras com Vida* traz o dossiê temático sobre «História, Literatura e Cozinha» coordenado por Isabel Drumond Braga. Os leitores irão virtualmente sentar-se à mesa com autores portugueses e brasileiros de modo a fazer uma viagem pela história e estória. Os comensais-leitores poderão saborear — isto é, ler — a culinária que é mote de socialização no século XVI na peça de António Ribeiro Chiado (*Auto das regateiras*) e no texto do humanista André de Resende (*De Antiquitatibus Lusitaniae*), que serão «servidos» por Guida Cândido e Inês de Ornellas e Castro, respetivamente. Pelas mãos de Isabel Drumond Braga, *maître* deste dossiê, viajarão à mesa oitocentista de portugueses e brasileiros amantes do bacalhau e da sardinha, acompanhados ainda por Camilo Castelo Branco (*O santo da montanha*) preparado por Maria Antonietta Rossi. Sem cerimónia, sentar-se-ão à mesa de Gervásio Lobato (*Lisboa em camisa*) a convite de Paulo Drumond Braga. No século XX, poderão participar n' *O banquete mo-*

dernista de Mário de Andrade, oferecido por Claude Papavero, e, de sobremesa, haverá fruta do pomar poético de Sophia de Mello Breyner Andresen, colhida por Maria Serena Felici.

Os Artigos Multitemáticos serão, como habitualmente, um mosaico da diversidade: desde «A constituição do si de acordo com o segundo discurso de Sócrates no *Fedro*», de Samuel Oliveira, passando por «O discurso político em Portugal no século XVIII: o caso de Filinto Elísio», de Fernando Moreira, e terminando na leitura de «Os dilemas femininos no romance *Herança de lágrimas*, de Ana Plácido», perspectivados por Fabio Mario da Silva.

A Entrevista colocará frente a frente o xilografista J. Borges e Fabio Mario Silva.

As Leituras Críticas atravessaram obras muito diferentes no plano temático, disciplinar e genológico: desde o *Manual da solidão* (2020) em que Tiago Moita revisita Pessoa e é recen-

seado por Maria Carlos Lino de Sena Aldeia, passando pela escrita cronística de António José Borges em *Diacrónicas* (2019), lidas por Miguel Real, até ao inovador *Penser Global* (2015), de Edgar Morin, lido por João Lemos Baptista e terminando com o tema da globalização na perspectiva de M. B. Steger (*Globalization – A Very Short Introduction*, 2013), que Ana Catarina Mesquita visita.

Encerra o número a apresentação de um projeto em curso: a revisão da Literatura Portuguesa numa perspetiva global e globalizadora, evidenciadora do diálogo das letras, das artes e das ciências, dos saberes e dos fazeres. Será a *História Global da Literatura Portuguesa* coordenada por Annabela Rita, Isabel Ponce de Leão, José Eduardo Franco e Miguel Real, obra com 100 entradas e 100 colaboradores.

Em tempo de pandemia, as Letras continuam com Vida, convidando a refletir, a ler e a viver. Boas leituras!